

# **REGULAMIN KONKURSU „DLACZEGO MONTESSORI”**

## **§1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja „Daj Mi Czas“ oraz Polski Ośrodek Edukacji Montessori s.c. w Warszawie.
2. Celem konkursu jest promowanie wiedzy o założeniach i praktycznych zastosowaniach pedagogiki Marii Montessori oraz wspieranie innowacyjnych rozwiązań w edukacji żłobkowej, przedszkolnej, w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, a także budowanie i wspieranie społeczności Montessori.
3. Konkurs skierowany jest do osób niepełnoletnich i pełnoletnich będących uczniami placówek edukacyjnych prowadzonych przez Polski Ośrodek Edukacji Montessori s.c. i przez Fundację „Daj mi czas” oraz do ich rodziców, a także do pracowników dydaktycznych (nauczycieli) tych placówek.
4. Organizator konkursu dokona oceny opracowań konkursowych w taki sposób, aby każde opracowanie konkursowe było oceniane przez Komisję Konkursową bez wiedzy o osobie jego autora. Ujawnienie autora i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po dokonaniu oceny merytorycznej wszystkich opracowań.

## **§2. Zasady uczestnictwa w konkursie**

1. Uczestnicy konkursu mają za zadanie stworzyć autorskie opracowanie pisemne w formie eseju, rozprawki, scenariusza sztuki teatralnej lub w innej formie wypowiedzi pisemnej inspirowanej pedagogiką Marii Montessori, jej praktycznymi zastosowaniami, rolą metody Montessori w edukacji i wychowaniu dzieci i młodzieży i ich wpływie na poziom zdobywanej wiedzy i praktycznych umiejętności w poszczególnych dziedzinach, w tym także w umiejętności nawiązywania relacji międzyludzkich, budowania i utrzymywania więzi, organizowania społeczności skupionych wokół wspólnych zainteresowań. Uczestnicy konkursu mogą ponadto zawrzeć w swoim opracowaniu własne przemyślenia i zaprezentować swoje doświadczenia oraz pomysły związanymi z metodą Montessori, a także odpowiedzieć w sposób wybrany przez uczestnika konkursu na tytułowe pytanie konkursu.
2. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową. Każdy uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko w jednej spośród kategorii określonych w § 3.2.
3. Praca konkursowa musi zawierać nie więcej niż 1800 znaków (bez spacji), a jednocześnie jej forma drukowana musi się zmieścić na jednej stronie formatu A4, z wyjątkiem scenariusza sztuki teatralnej.
4. Niedopuszczalne są prace wspólne (wykonane przez dwie lub więcej osób), z wyjątkiem scenariusza sztuki teatralnej, który może być opracowaniem zbiorowym określonych autorów.
5. Dla zachowania anonimowości uczestnik nie podpisuje pracy, ani nie opatruje jej żadnymi danymi, które mogą spowodować lub ułatwić identyfikację autora. Identyfikacja autora nastąpi poprzez przyporządkowanie przesłanej przez niego pracy konkursowej do imienia i nazwiska autora (autorów) w sposób określony w § 4.2.a).

6. Opracowania konkursowe należy sporządzić wyłącznie pismem komputerowym (wyklucza się prace odręczne) i wysłać e-mailem na adres **konkurs25@poem.pl** w formie oryginalnego pliku pdf pochodzącego (skonwertowanego) z pliku zapisanego w dowolnym edytorze tekstu, pozbawionego jakichkolwiek cech umożliwiających identyfikację autora. Niedopuszczalne są skany i fotografie wydruku pracy konkursowej. Nazwa tego pliku pdf musi zawierać kategorię, w jakiej uczestnik startuje w konkursie (kategorie są wymienione wyczerpująco w § 3.2). W treści e-maila (i tylko tam) należy podać imię i nazwisko oraz telefon kontaktowy i adres email autora pracy konkursowej. Dostęp do konta pocztowego konkurs25@poem.pl posiadać będzie tylko jedna osoba zaufana, wyznaczona przez organizatora konkursu, która nie wejdzie w skład Komisji Konkursowej.
7. Termin wysyłania prac konkursowych upływa z dniem 15.06.2026 r. o godzinie 24:00 .

### **§3. Kryteria oceny opracowań konkursowych**

1. Organizator konkursu ustala następujące kryteria oceny opracowań konkursowych:
  - a) poziom wiedzy o metodzie Montessori, sposobach jej wdrażania (realizacji) i o jej praktycznych zastosowaniach,
  - b) poziom językowy pracy - Komisja Konkursowa będzie doceniać prace napisane pod kątem komunikatywności i poprawności językowej,
  - c) kreatywność, polot, oryginalność przemyśleń i idei zaprezentowanych przez autora w zgłoszonym do konkursu opracowaniu,przy czym przyznanie wag poszczególnym kryteriom pozostaje do wyłącznej decyzji Komisji Konkursowej.
2. Komisja Konkursowa wyłoni opracowania zwycięskie (po jednym w danej kategorii) oraz przyzna po jednym wyróżnieniu w każdej z następujących kategorii:
  - a) pracownik Fundacji „Daj Mi Czas“ lub Polskiego Ośrodka Edukacji Montessori s.c. w Warszawie (kategoria A),
  - b) uczeń klasy od 1 do 6 Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori (kategoria B),
  - c) uczeń klasy od 7 do 8 Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori, uczeń Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego Montessori (kategoria C),
  - d) rodzic/opiekun ucznia Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori, uczeń Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego Montessori (kategoria D).
3. Opracowania sporządzone z użyciem technologii AI (Artificial Intelligence), a w szczególności narzędzi typu ChatGPT lub innych narzędzi dowolnej generacji umożliwiających generowanie gotowych treści nie będą oceniane ani nagradzane. Komisja Konkursowa zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonania oceny i weryfikacji każdego opracowania konkursowego pod względem użycia opisanych wyżej technologii.

#### **§4. Komisja Konkursowa, ocena prac konkursowych**

1. Prace konkursowe oceni Komisja Konkursowa, zwaną także „Komisją”, w skład której wchodzi osoby zaproszone przez organizatora konkursu (3-8 osób). Skład osobowy Komisji ujawniony zostanie w chwili ogłoszenia wyników konkursu.
2. Prace będą oceniane wg następującej procedury (w kolejności chronologicznej):
  - a) osoba zaufana posiadająca wyłączny dostęp do konta pocztowego [konkurs25@poem.pl](mailto:konkurs25@poem.pl) sporządza poufny wykaz nadesłanych prac konkursowych z przyporządkowaniem ich do autora (autorów),
  - b) osoba zaufana posiadająca wyłączny dostęp do konta pocztowego [konkurs25@poem.pl](mailto:konkurs25@poem.pl) przekazuje Komisji Konkursowej wydruki prac konkursowych bez danych osobowych autora (autorów), z pominięciem prac niespełniających kryteriów określonych w niniejszym regulaminie (niewłaściwa forma pracy konkursowej/niewłaściwy typ pliku zawierającego pracę konkursową, przekroczenie liczby znaków, praca zawiera dane umożliwiające identyfikację jej autora, praca nadesłana po terminie określonym w § 2.7),
  - c) Komisja dokonuje oceny merytorycznej wszystkich przekazanych jej przez osobę zaufaną opracowań konkursowych i wyłania opracowania zwycięskie oraz przyznaje wyróżnienia w każdej kategorii,
  - d) Komisja zwraca się do osoby zaufanej o przekazanie wykazu określonego w lit. a powyżej i na jego podstawie ustala personalia autorów opracowań zwycięskich i wyróżnionych oraz pozostałych opracowań,
  - e) Komisja zabezpiecza opracowania konkursowe tak, aby nie doszło do pomyłki w przypisaniu poszczególnych opracowań konkursowych do ich autorów,
  - f) Komisja ustala termin ogłoszenia wyników, o którym mowa w § 5.1. i podaje do wiadomości uczestników konkursu.
3. Członek Komisji Konkursowej nie może być uczestnikiem konkursu.

#### **§5. Wyniki i nagrody**

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniach 15-31.08. 2026 r. O dokładnym terminie tego spotkania organizator powiadomi odrębnie z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. Laureaci-autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody:
  - a) w kategorii pracownik Fundacji „Daj Mi Czas“ lub Polskiego Ośrodka Edukacji Montessori s.c. w Warszawie (kategoria A) - voucher biura podróży o wartości 1500 zł,
  - b) w kategorii uczeń klasy od 1 do 6 Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori (kategoria B) - roczny karnet na wstęp do Centrum Nauki Kopernik w Warszawie,
  - c) w kategorii uczeń klasy od 7 do 8 Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori, uczeń Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego Montessori (kategoria C) – roczny voucher dla dwóch osób do teatru

- d) w kategorii rodzic/opiekun ucznia Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori, uczeń Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego Montessori (kategoria D) - voucher biura podróży o wartości 1500 zł.
  - e) W kategorii festiwalowej – prace artystyczne indywidualne lub zespołowe w formie artystycznego wyrazu np. literackiego, rysunek, malarstwo, rzeźba, piosenka, muzyka, taniec, film i inne. Prace należy dostarczać na nośnikach w postaci nagrań lub w oryginalnym wydaniu ( literatura, malarstwo, rysunek, rzeźba itp.) – najlepsze prace będą wyróżnione.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień w poszczególnych kategoriach.

### **§6. Zgody uczestników konkursu, klauzula RODO**

1. Uczestnicy konkursu z chwilą przekazania swoich opracowań konkursowych organizatorowi konkursu w sposób wskazany w § 2.5 i § 2.6 wyrażają zgodę na udział w konkursie oraz poddaniu ich opracowań ocenie na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Każdy uczestnik konkursu z chwilą przekazania swojego opracowania konkursowego organizatorowi konkursu w sposób wskazany w § 2.5 i § 2.6 wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych (imiona i nazwiska, adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres email) w celu identyfikacji autora zgłoszonego opracowania konkursowego, kontaktu Komisji Konkursowej z autorem opracowania konkursowego, ogłoszenia wyników konkursu i wręczenia nagród i wyróżnień zgodnie z niniejszym regulaminem.
3. Organizator konkursu informuje, że podmiotem przetwarzającym dane osobowe uczestników konkursu są Fundacja „Daj Mi Czas“ oraz Polski Ośrodek Edukacji Montessori s.c. w Warszawie.
4. Organizator konkursu informuje ponadto, że:
  - a) przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu odbywa się wyłącznie na podstawie ich zgody zgodnie z ust. 2 powyżej,
  - b) dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane do chwili ogłoszenia wyników konkursu i wręczenia nagród i wyróżnień zgodnie z tym regulaminem lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych,
  - c) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
  - d) przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
  - e) uczestnikowi konkursu przysługują następujące prawa:
    - prawo dostępu do jego danych osobowych,
    - prawo do sprostowania jego danych osobowych,
    - prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania jego danych osobowych,
    - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych,

- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w dowolnym momencie (bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania sprzed cofnięcia tej zgody),
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

## **§ 7. Prawa autorskie**

1. Uczestnik konkursu z chwilą przekazania swojego opracowania konkursowego (dalej „Utwór”) organizatorowi konkursu w sposób wskazany w § 2.5 i § 2.6 przenosi autorskie prawa majątkowe do Utworu na organizatora konkursu bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
  - 2) wystawianie i publiczna prezentacja na ekranie, w tym podczas seminariów i konferencji,
  - 3) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
  - 4) zwielokrotnienie poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,
  - 5) wprowadzenie do obrotu,
  - 6) nieodpłatne udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy,
  - 7) wykorzystywanie w całości lub części oraz łącznie z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, tłumaczenie na języki obce, zmianę barw lub wielkości całości lub części,
  - 8) wprowadzanie całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM,
  - 9) przetwarzanie Utworu w dowolnym zakresie i postaci, dowolną techniką i w dowolnej ilości egzemplarzy.
2. Uczestnik konkursu przenosi na organizatora konkursu prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
3. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą przekazania Utworu organizatorowi konkursu w sposób wskazany w § 2.5 i § 2.6.
4. Uczestnik konkursu zapewni, aby dostarczony organizatorowi konkursu Utwór był wolny od wad fizycznych i prawnych, oraz że uczestnikowi konkursu będą przysługiwać na zasadzie wyłączności majątkowe prawa autorskie do Utworu, oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto uczestnik konkursu zapewni, aby rozporządzenie Utworem nie naruszało żadnych praw własności intelektualnej osób trzecich.
5. Gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do Utworu, uczestnik konkursu, po zawiadomieniu go przez organizatora konkursu, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wobec organizatora konkursu, a w razie ich zasądzenia od organizatora konkursu - regresowo zwróci organizatorowi konkursu całość

pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

6. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub z przyczyn leżących po stronie uczestnika konkursu nastąpią zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i z przysługujących organizatorowi konkursu praw, uczestnik konkursu zobowiązany jest do dostarczenia w uzgodnionym z organizatorem konkursu, w trybie roboczym terminie wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszym § 6 oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie organizatora konkursu.
7. Warunki przeniesienia praw autorskich do Utworu pomiędzy uczestnikiem konkursu a organizatorem konkursu zgodne z niniejszym § 6 będą przedmiotem odrębnej umowy zawartej pomiędzy uczestnikiem konkursu a organizatorem konkursu najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników konkursu.

### **§7. Postanowienia końcowe**

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu w całości.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nadesłanych prac (z podaniem autorstwa) w celach promocyjnych i edukacyjnych.
3. Organizator konkursu nie zwraca jakichkolwiek kosztów poniesionych przez uczestnika konkursu w związku z uczestnictwem w konkursie.
4. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: [konkurs25@poem.pl](mailto:konkurs25@poem.pl)